DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins de direito, a quem de interesse for, que o compositor **RIVALDO TARGINO DA COSTA** participou do **1º Encontro Nacional dos Compositores e Músicos Brasileiros**, organizado por mim **MAGNA CELY CAVALCANTI** (música, residente à Rua João Maurício de Medeiros, n.º 326, 1º andar, Monte Santo, nesta cidade), e por **MARIA APARECIDA PINTO** (Escritora, residente à Rua São João, n.º 307, Palmeira, nesta cidade), evento que reuniu compositores de várias partes do Brasil e que se realizou em quatro dias consecutivos (sem contar os ensaios), **de 25 à 28 de outubro de 1984**, no **Teatro Municipal Severino Cabral**, nesta cidade de Campina Grande, às 20:00 hs, tendo como Juízes, componentes da Mesa Julgadora: **JANETE RIBEIRO**, socióloga e escritora; **NADJA AVELINO**, socióloga e escritora, **EVERALDO LIRA**, economista e escritor; **LUIZ CARLOS DA SILVA**, poeta e escritor; **MARISTELA LINS**, música e artista plástica; **SEVERINO RAMOS**, músico; **JOÃO VITO**, poeta; e **Dr. TIMÓTEO**, advogado e poeta.

Neste Festival, **RIVALDO TARGINO DA COSTA** conseguiu classificar, para a etapa finalíssima (com dez música ao todo), todas as três músicas que inscrevera, tendo inclusive ganhado troféu por sua brilhante apresentação. Estas músicas, todas inéditas e originais, pois esta era conotação sine qua non para que o compositor pudesse participar do referido **FESTIVAL**, têm como títulos: **IOIÔ**, **O MARCIANO** e **HOLOCAUSTO** (letras em anexo), todas aprovadas pela **CENSURA FEDERAL**, através da **POLICIA FEDERAL**, antes de serem apresentadas ao público presente.

Campina Grande, 17 de novembro de 1997.

Magna Cely Cavalcanti

MAGNA CELY CAVALCANTI
ORGANIZADORA

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins de direito, a quem de interesse for, que o compositor **RIVALDO TARGINO DA COSTA** participou do **1º Encontro Nacional dos Compositores e Músicos Brasileiros**, organizado por mim, **MARIA APARECIDA PINTO** (Escritora, residente à Rua São João, n.º 307, Palmeira, nesta cidade) e por **MAGNA CELY CAVALCANTI** (música, residente à Rua João Maurício de Medeiros, n.º 326, 1º andar, Monte Santo, nesta cidade), evento que reuniu compositores de várias partes do Brasil e que se realizou em quatro dias consecutivos (sem contar os ensaios), **de 25 à 28 de outubro de 1984**, no **Teatro Municipal Severino Cabral**, nesta cidade de Campina Grande, às 20:00 hs, tendo como Juízes, componentes da Mesa Julgadora: **JANETE RIBEIRO**, socióloga e escritora; **NADJA AVELINO**, socióloga e escritora, **EVERALDO LIRA**, economista e escritor; **LUIZ CARLOS DA SILVA**, poeta e escritor; **MARISTELA LINS**, música e artista plástica; **SEVERINO RAMOS**, músico; **JOÃO VITO**, poeta; e **Dr. TIMÓTEO**, advogado e poeta.

Neste Festival, **RIVALDO TARGINO DA COSTA** conseguiu classificar, para a etapa finalíssima (com dez música ao todo), todas as três músicas que inscrevera, tendo inclusive ganhado troféu por sua brilhante apresentação. Estas músicas, todas inéditas e originais, pois esta era conotação sine qua non para que o compositor pudesse participar do referido **FESTIVAL**, têm como títulos: **IOIÔ**, **O MARCIANO** e **HOLOCAUSTO** (letras em anexo), todas aprovadas pela **CENSURA FEDERAL**, através da **POLICIA FEDERAL**, antes de serem apresentadas ao público presente.

Campina Grande, 17 de novembro de 1997.

Maria Aparecida Pinto

MARIA APARECIDA PINTO
ORGANIZADORA